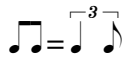


# Chelsea Bridge

Billy Strayhorn  
arr. Marc Mangen



♩ = 80

**A**I

B $\flat$ - $\Delta$ 7

A $\flat$ - $\Delta$ 7

B $\flat$ - $\Delta$ 7

A $\flat$ - $\Delta$ 7

B $\flat$ 9

E $\flat$ 9

A $\flat$ 9

D $\flat$ 6

3

**B**I

B $\flat$ - $\Delta$ 7

A $\flat$ - $\Delta$ 7

B $\flat$ - $\Delta$ 7

A $\flat$ - $\Delta$ 7

B $\flat$ 9

E $\flat$ 9

A $\flat$ 13

D $\flat$ 6

**C**I

F#-11

B13 $\flat$ 9

E $\Delta$ 7/G#

C#9

F#9

F#-11

B7 $\flat$ 9

E9SUS

E9#11

Chelsea Bridge - 2

A<sup>4</sup>7 C<sup>9</sup>#11 G<sup>4</sup>7 C<sup>13</sup>

D<sup>b</sup>9#11 G<sup>b</sup>9#11 F<sup>7</sup><sup>5</sup><sub>5</sub> E<sup>9</sup> B<sup>7</sup>#11 E<sup>b</sup>13#11 D<sup>b</sup>13#11

**D1**

E<sup>b</sup>9#11 D<sup>b</sup>9#11 F<sup>b</sup>9#11 E<sup>b</sup>-9 A<sup>b</sup>13 D<sup>b</sup>6

A<sup>13</sup> F<sup>7</sup>b9 B<sup>b</sup>-Δ7 A<sup>b</sup>-Δ7

**A2**

E<sup>b</sup>9#11 D<sup>b</sup>9#11 E<sup>b</sup>9#11 D<sup>b</sup>9 C<sup>b</sup>9 F<sup>b</sup>13 E<sup>b</sup>-9 A<sup>o</sup>7 A<sup>b</sup>13 D<sup>7</sup>att.

Chelsea Bridge - 3

Db<sup>9</sup> Gb<sup>Δ7</sup> Cb<sup>9</sup> **B2** Bb-Δ<sup>7</sup> Ab-Δ<sup>7</sup>

Gø<sup>9</sup> Fø<sup>9</sup> E13<sup>#11</sup> Eb<sup>-9</sup> 12

Ab<sup>13</sup> D7<sup>#11</sup><sub>9</sub> Db<sup>6</sup> Bb<sup>-7</sup> Db<sup>Δ7</sup> E13<sup>#11</sup><sub>9</sub>

**C2** F#<sup>-11</sup> B7<sup>#9</sup><sub>5</sub> Eb<sup>7#9</sup><sub>5</sub> E/G# EΔ<sup>7#5</sup> FΔ<sup>7#5</sup> AΔ<sup>7#5</sup> G#7<sup>#9</sup> C#<sup>-9</sup>

F#<sup>-11</sup> D7<sup>#11</sup> C#7<sup>#9</sup><sub>5</sub> F#<sup>9</sup> B7<sup>9</sup><sub>5</sub> E13<sup>#11</sup><sub>9</sub> 3 AΔ<sup>7</sup> C#7<sup>#9</sup><sub>5</sub> D9<sup>5</sup> G9<sup>#11</sup> F#7<sup>#11</sup><sub>9</sub>

Chelsea Bridge - 4

F9#11 E9#11 Eb9 D9 Db13#11 C9#11 F9#5 Cø Ab9sus CbΔ7#11 GΔ7#5 EΔ7#5

D2

Eb7#11#9 E7#11#9 Db7#11#9 D7#11#9 Eb7#11#9 E7#11#9 Db7#11#9 D7#11#9 E9#11

Eb-9 A7#9#5 Ab13 D7#11#9 Db6%

Red \*