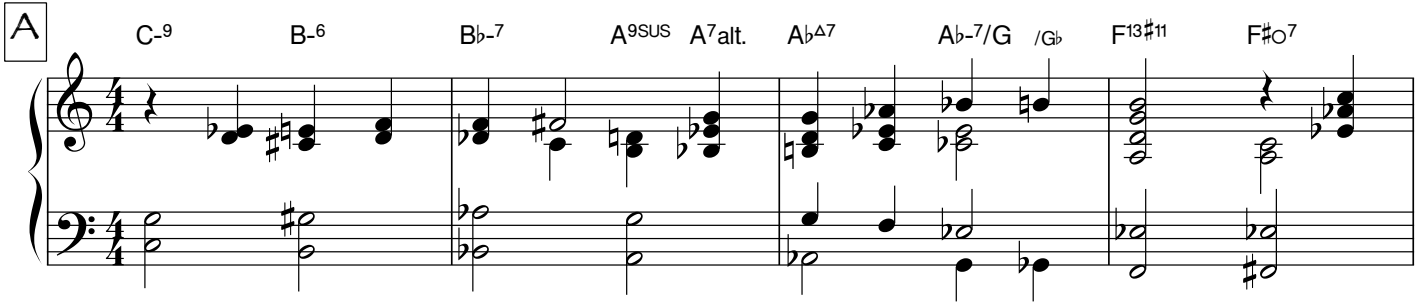


# Chromatic Tune

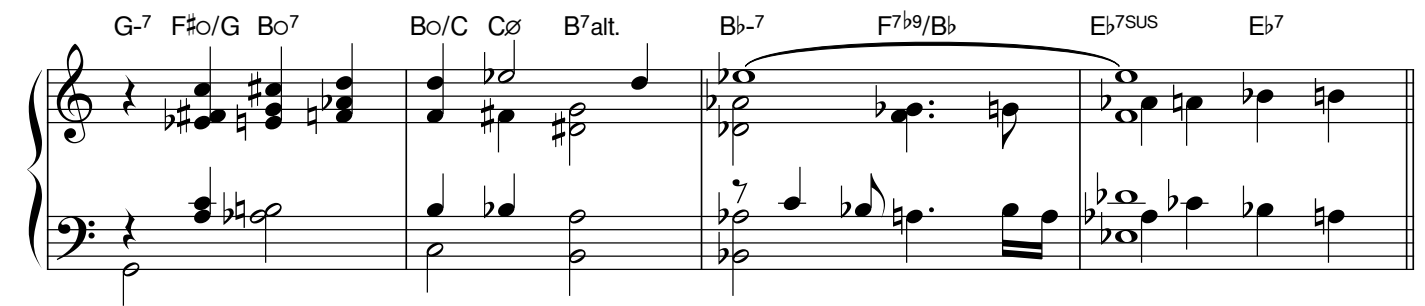
Bill Evans  
arr. Marc Mangen

**A**

C-9 B-6 Bb-7 A<sup>9</sup>SUS A7alt. Ab<sup>Δ</sup>7 Ab-7/G /Gb F13<sup>#</sup>11 F#o7

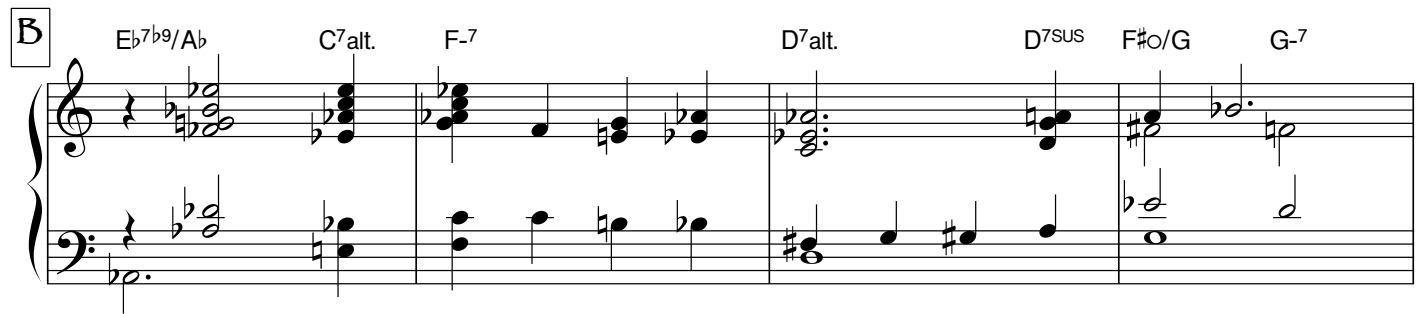


G-7 F#o/G Bo7 Bo/C Cø B7alt. Bb-7 F7b9/Bb Eb7SUS Eb7

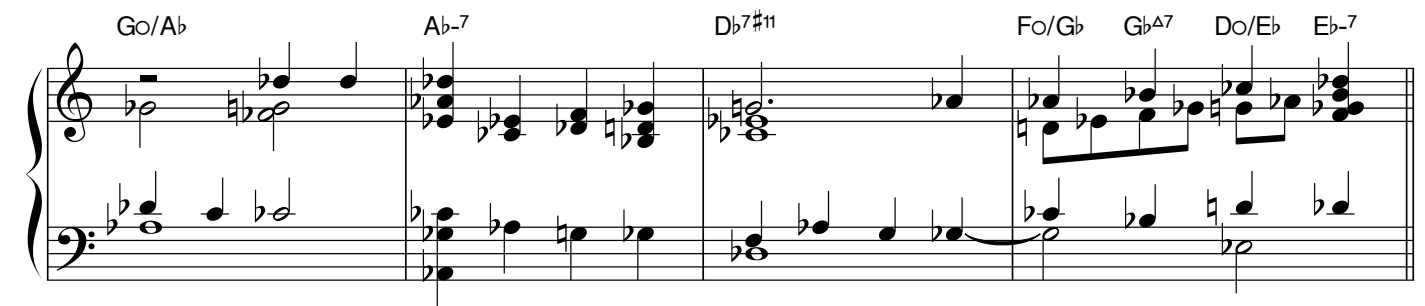


**B**

Eb7b9/Ab C7alt. F-7 D7alt. D7SUS F#o/G G-7



Go/Ab Ab-7 Db7#11 Fo/Gb Gb<sup>Δ</sup>7 Do/Eb Eb-7



**C**

B-7 B-7b6 b5 B-6 B-b6 B-6 B-7 E7#11 E7SUS E7#11 E7alt.



Chromatic Tune - 2

A<sup>9</sup>SUS A<sup>7</sup>b<sup>9</sup> C#<sup>o</sup>/D D<sup>A7</sup> A/C# F#<sup>7</sup>/C# B- A#<sup>o</sup>/B B-<sup>7</sup> B-<sup>7</sup>/A

G<sup>7</sup>SUS G<sup>7</sup>alt. C#<sup>9</sup> F#<sup>7</sup> B-<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>alt. G<sup>13</sup> A<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> C<sup>13</sup>

**D**

C#- C#-<sup>Δ</sup>7 C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>b<sup>9</sup> A#<sup>o</sup> B<sup>7</sup>alt. A<sup>7</sup>#<sup>11</sup> G<sup>7</sup>SUS F<sup>9</sup>#<sup>5</sup><sub>b5</sub> E<sup>7</sup>alt. Eb<sup>7</sup>alt. Ab<sup>7</sup>SUS

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>alt. G<sup>13</sup> G<sup>7</sup>SUS C<sup>7</sup>alt. C<sup>13</sup> B<sup>9</sup> Bb<sup>13</sup> A<sup>7</sup>alt. A<sup>9</sup> A<sup>7</sup>alt. A<sup>13</sup> D<sup>7</sup>alt. Eb<sup>7</sup>alt. E<sup>7</sup>alt. Ab<sup>13</sup>

G<sup>13</sup> Eb<sup>7</sup>alt. D<sup>7</sup>alt. Db<sup>7</sup>alt. C<sup>7</sup>alt. Bb<sup>7</sup>alt. Ab<sup>9</sup>SUS Gb<sup>7</sup>alt. F<sup>7</sup>alt. E<sup>7</sup>#<sup>11</sup> Db<sup>9</sup>SUS Bb<sup>13</sup> G<sup>7</sup>alt. F<sup>13</sup>#<sup>11</sup>

Fb<sup>Δ</sup>7#<sup>11</sup> Eb% Eb<sup>Δ</sup>7#<sup>5</sup>